

Grégoire Locqueville

Ingénieur logiciel spécialisé en outils pour la création numérique multidisciplinaire

+336 63 11 86 65 gregoireloc@gmail.com glocq glocq.github.io France



Expérience

Ingénieur de recherche

Jan. 2021 – Déc. 2023

Sorbonne Université — Institut d'Alembert

Paris

- Mener à bien la **transition** d'un prototype en un instrument de musique numérique abouti, sa **documentation** et sa **distribution** : <http://chorus-digitalis.lam.jussieu.fr/voks.html>
- Conception et implémentation d'un **protocole scientifique** de validation de cet instrument ; recrutement et accompagnement des sujets ; **analyse qualitative et quantitative** des résultats.

Doctorant

Déc. 2018 – Jun. 2022

Sorbonne Université — Institut d'Alembert

Paris

- **Conception, implémentation** et utilisation de l'instrument vocal numérique Voks
- Communication de mes travaux de recherche sous la **forme traditionnelle** d'articles et de présentations scientifiques (*NIME 2019, Porto Alegre, Brésil* ; *CMMR 2023, Tokyo, Japon*), et via des **performances musicales** (*Concours Guthman, Atlanta, U.S.A, 2^e prix*).
- Supervision de stagiaires.

Chargé de travaux dirigés

2019 – 2021

Sorbonne Université

Paris

- Enseignement ; participation essentielle à l'**organisation des activités d'enseignement** dans le cadre délicat du COVID-19.
- Matières enseignées : **Mathématiques discrètes, Algorithmique.**

Stage ingénieur

Sep. 2017 – Feb. 2017

Nagual Sounds

Berlin, Allemagne

Recherche et développement d'**applications musicales** (application mobile et jeu vidéo) **contrôlées par le geste.**

Formation

Doctorat, Sorbonne Université, Paris

2022

Master ATIAM, Sorbonne Université, Paris

2018

- Acoustique, traitement de signal, informatique pour la musique.
- Projet étudiant: Développement d'un **synthétiseur de clarinette temps réel de haute qualité** à partir d'un **modèle physique** : <https://www.youtube.com/watch?v=kJTrg8ovflk>

Diplôme d'ingénieur, Centrale Paris, Châtenay-Malabry

2017

Spécialité informatique.

Classes préparatoires, Collège Stanislas, Paris

2013

Filière Math., physique et sciences de l'ingénieur; Option Info.

Baccalauréat scientifique, Saint-Louis de Gonzague, Paris

2011

Mention Très Bien.

Compétences

Langues

- Français : Natif.
- Anglais: Courant.
- Allemand: Connaissances de base.

Langages de programmation

Haskell, Python, Faust, Max/MSP, C, C++

Projets personnels

Outil pour le live-coding musical

Amati : Plugin audio libre pour live-coder dans le langage audio Faust, dans le cadre de performances musicales ou de production audio : <https://github.com/glocq/Amati>

Outil pour la performance musicale

Galatea : Application web libre qui transforme souris et tablette graphique en des contrôleurs MIDI expressifs : <https://github.com/glocq/Galatea>

Génération procédurale

Escherscape: Démonstration libre de génération procédurale dans un contexte de FPS : <https://github.com/glocq/escherscape>

Pratique artistique

Musique

- Musique assistée par ordinateur.
- Piano, chant, violon.
- Performance et pratique individuelles et collectives.
- **Composition, interprétation et production** of de morceaux originaux : <https://www.youtube.com/@Fraccillion>

Théâtre et comédie musicale

Participation à plusieurs projets étudiants.